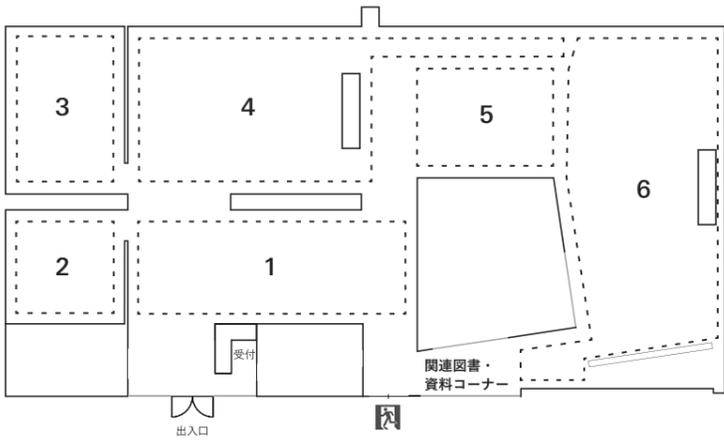


会期：2025年11月21日〔金〕―12月20日〔土〕
 開場時間：11時―18時 休場日：日曜日 入場無料 主催：京都精華大学
 会場：京都精華大学ギャラリーTerra-Sコレクション展2025
 Kyoto Seika University Gallery Terra-S Collection Exhibition 2025
 Masterpieces Awakened:
 眠りから目覚めた名品たち



- ・写真撮影禁止の作品と撮影可能な作品があります。撮影可能な作品は、非営利かつ私的利用の目的に限り撮影いただけます。
- ・作品・展示ケースには触れないようにお願いします。
- ・メモをする際は鉛筆をご使用ください。ペン、シャープペンシルのご使用はできません。
- ・展示室内での飲食（水・飴・ガムを含む）はご遠慮ください。

作家名	生没年	資料名・作品名	制作年	技法・材質など	寄贈・購入年度 (コレクション名)	寄贈者名 京都精華大学との関わり
1) 洋画						
伊谷賢蔵	1902-1970	比叡山暮色	1969	油彩、キャンバス	2001年度 寄贈 (伊谷賢蔵コレクション)	元京都精華短期大学教授
福井勇	1908-1988	花と夏の庭	1978	油彩、キャンバス	1988年度 寄贈 (福井勇コレクション)	京都精華大学名誉教授
芝田耕	1918-2010	樹影の街	1981	油彩、キャンバス	1997年度 寄贈	京都精華大学名誉教授
由里明	1911-1984	王家の谷	1984	油彩、キャンバス	1997年度 寄贈	元京都精華大学美術学部教授
斎藤博	1938-2025	船を間にII	1968	油彩、キャンバス	2016年度 寄贈	元京都精華大学学長、 京都精華大学名誉教授
		下北の漁夫たち	1969	油彩、キャンバス	2016年度 寄贈	
金田辰弘	1916-1996	羽ばたき (A)	1987	油彩、キャンバス	1989年度 寄贈 (金田辰弘コレクション)	京都精華大学名誉教授
今井憲一	1907-1988	穿壕指揮	1943	油彩、キャンバス	1991年度 寄贈 (今井憲一コレクション)	「今井憲一遺作展 ～表現者の苦悶～」(京都精華大学ギャラリーフロール、1998年)

2) 日本画、浮世絵、染型紙ほか						
須田国太郎	1891-1961	能デッサン	制作年不詳	鉛筆、紙	1989年度 寄贈 (今井憲一コレクション)	
津田青楓	1880-1978	婦人デッサン	大正14年	鉛筆、紙	1989年度 寄贈 (今井憲一コレクション)	
		葡萄の囀	昭和3年	水彩、紙		
橋田二郎	1925-2010	曙野	昭和45年	紙本着色	1997年度 寄贈	京都精華大学名誉教授
豊原国周	1835-1900	楽屋二階影評判 梅王 片岡我童	明治16年	大判錦絵	2003年度 大江直吉氏寄贈	
		楽屋二階影評判 大膳 中村芝翫	明治16年	大判錦絵		
		楽屋二階影評判 雪姫 市川右団次	明治16年	大判錦絵		
楊州周延	1838-1912	加藤主計守清正 市川団十郎	明治11年	大判錦絵三枚続	1997年度 大江直吉氏寄贈	
		作品名不詳	明治25年	大判錦絵三枚続	1996年度 大江直吉氏寄贈	
		染の型紙 小紋型 鮫	制作年不詳	和紙、柿渋	1996年度 寄贈 (安達一貫コレクション)	
		染の型紙 波に兎	制作年不詳	和紙、柿渋、漆(黒)	2006年度 寄贈 (田中直一コレクション)	
		染の型紙	制作年不詳	和紙、柿渋、漆		
		染の型紙 菖蒲	制作年不詳	和紙、柿渋		
		染の型紙 鯉の滝登り	制作年不詳	和紙、柿渋、うす漆		
		染の型紙 石畳地宝尽し	制作年不詳	和紙、柿渋、うす漆		

作家名	生没年	資料名・作品名	制作年	技法・材質など	寄贈・購入年度 (コレクション名)	寄贈者名 京都精華大学との関わり
		染の型紙 宝尽しの市松	制作年不詳	和紙、柿渋、うす漆	2006年度 寄贈 (田中直一コレクション)	
		染の型紙 宝尽しに鶴亀	制作年不詳	和紙、柿渋、うす漆 (2枚型の主型)		
		染の型紙 宝尽しに鶴亀	制作年不詳	和紙、柿渋、うす漆 (2枚型の消型)		
		染の型紙 竹に宝尽し	制作年不詳	和紙、柿渋、漆		
		染の型紙 源氏香と竹と宝珠	制作年不詳	和紙、柿渋、漆		
		染の型紙 宝尽し	制作年不詳	和紙、柿渋、うす漆		
		染の型紙 宝尽し	制作年不詳	和紙、柿渋、漆		
伊藤若冲	1716-1800	若冲画譜 1〜3 再版	明治41年	木版多色摺	1998年度 購入	

3) 拓本、中国年画、書ほか						
		賈智淵妻張宝珠造像	北魏・正光6年	朱(朱拓)、紙	1994年度 購入	
		天官福寿	制作年不詳	多色木版、紙	2000年度 大江直吉氏寄贈	
		孫悟空三盜芭蕉扇	制作年不詳	多色木版、紙 制作地：中国陝西省鳳翔	1999年度 購入	「吉祥と招福のかたち：中国の民間伝承年画展」(京都精華大学ギャラリーフロール、1999年)
		三蔵収徒	制作年不詳	多色木版、紙 制作地：中国陝西省鳳翔		
		蝎子洞	制作年不詳	多色木版、紙 制作地：中国陝西省鳳翔		
		六月亮経	制作年不詳	多色木版、紙 制作地：中国陝西省鳳翔		
		武氏祠画像石 左右室 后壁下部小龕西側	後漢時代	墨、紙 出土：中国山東省嘉祥県 現存：武氏祠画像石陳列館	1993年度 購入	
		鄭文公下碑	北魏・永平4年	墨、紙	1993年度 購入	
棟方志功	1903-1975	花深処	1957	墨、紙	1998年度 購入	京都精華大学創立30周年記念「棟方志功肉筆画展 ～その宗教的な美～」(京都精華大学ギャラリーフロール、1998年)
		百花妙	1952	墨、紙	1999年度 寄贈	
石川九楊	1945-	麒麟II	制作年不詳	墨、紙	2001年度 購入	京都精華大学名誉教授
		立棺II-8	制作年不詳	墨、紙		
葛飾北斎	1760-1849	北斎漫画 初編〜八編 [再刻本]	制作年不詳	木版(黒摺一部薄紅色彩色)、和紙	2005年度 大江直吉氏寄贈	

4) 版画						
浅野竹二	1900-1998	階段	1978	木版、和紙	1999年度 寄贈 (浅野竹二コレクション)	「浅野竹二遺作展：創作版画の草分け」(京都精華大学ギャラリーフロール、2000年)
		猫を抱く女	1979	木版、和紙		
		鳥と金魚	1979	木版、和紙		
黒崎彰	1937-2019	失われた楽園 7	1972	木版、孔版、越前鳥の子紙	1981年度 購入 (黒崎彰コレクション)	京都精華大学名誉教授
		夜の軌跡	1981	木版、鳥の子紙		
ヨルク・シュマイサー	1942-2012	法隆寺	1979	ソフトグラウンド、エッチング、アクアチント、紙	1989年度 購入	元京都精華大学客員教授
		カンボ広場、シエナ	1983	エッチング、アクアチント、ソフトグラウンド、紙		
長岡國人	1940-	ISEKI (PYXXXI)	1981	エッチング、紙	1992年度 作家寄贈	京都精華大学名誉教授
		ISEKI (PYXXX VI)	1984	エッチング、紙		
フリードリヒ・メクセル	1936-2019	平和	1983	エッチング、紙	1992年度 購入	京都精華大学芸術学部版画コースゲスト講師(1992年)
高原威	1943-	ペパア14	1987	インタリオ、紙	1990年度 購入	元京都精華大学客員研究員
白井昭子	1935-2001	Raining in Kyoto	1994	シルクスクリーン、紙	1993年度 作家寄贈	元京都精華大学客員教授
ドナルド・ジャッド	1928-1994	無題	1992	木版、越前楮紙	2005年度 購入	

作家名	生没年	資料名・作品名	制作年	技法・材質など	寄贈・購入年度 (コレクション名)	寄贈者名 京都精華大学との関わり
パブロ・ピカソ	1881-1973	仕事をする画家	1963	アクアチント、エッチング、ドライポイント、紙	1999年度 購入	
		小さなトルソーの前で休息する彫刻家	1933	エッチング、紙		
マルク・シャガール	1887-1985	女曲馬師	1956	リトグラフ、紙	1991年度 寄贈	
オノレ・ドーミエ	1808-1879	EMOTIONS PARISI-ENNES	制作年不詳	リトグラフ、紙	1998年度 購入	
		LES BEAUX JOURS DE LA VIE	制作年不詳	リトグラフ、紙		
		LES PRATIQUES DES MARCHANDS DE PARIS	制作年不詳	リトグラフ、紙		
		BOHÉMIENS DE PARIS	制作年不詳	リトグラフ、紙		
ウジェーヌ・ドラクロワ	1798-1863	聖アルバンスの戦場で父の死体を見つける若きクロフォード	1834	リトグラフ、紙	1987年度 購入	
ジョゼフ・アルバース	1888-1976	『フォーミュレーション：アーティキュレーション』第一集の1 階段	1972	シルクスクリーン、紙	2001年度 購入	
李禹煥	1936-	点より (1) 『点より・線より』より]	1977	リトグラフ、アルシュ紙	2000年度 購入	
		点より (2) 『点より・線より』より]	1977	リトグラフ、アルシュ紙		
		点より (3) 『点より・線より』より]	1977	リトグラフ、アルシュ紙		
		点より (4) 『点より・線より』より]	1977	リトグラフ、アルシュ紙		
赤瀬川原平	1937-2014	大日本零円札	1967	活版印刷 (2枚組)、紙	2000年度 購入	

5) 挿絵本、仮面ほか

パブロ・ピカソ	1881-1973	『Contrée』	1943 (出版 1944)	[著] ロベール・デスノス [出版] Robert-J. Godet 出版	1998年度 購入	
ベン・シャーン 著・装丁・挿画	1898-1969	『詩は甘美なりし』	1965	[出版] THE ODYSSEY PRESS	1999年度 寄贈 (浅野竹二コレクション)	
	1898-1969	『詩は甘美なりし』	1965	[出版] THE ODYSSEY PRESS		
藤田嗣治 挿絵	1886-1968	『お菊さん』	1926	[著] ビエール・ロティ [出版] エクセルシオール出版	1999年度 購入	
		『朝日の中の黒鳥』	1927	[著] ポール・クローデル [出版] エクセルシオール出版		
藤田嗣治 編集・訳・挿絵	1886-1968	『日本昔噺』	1923	クロード・ファレール 序文 [出版] アペイユ・ドール社		
藤田嗣治 挿絵	1886-1968	『静御前』	1929	[著] キク・ヤマタ [出版] M.-P. トレモア		
		『八景』	1927	[著] キク・ヤマタ [出版] アンドレ・デルブーク出版		
		『東方所観』	1925	[著] ポール・クローデル [出版] ジョルジュ・クレ社		
		『ピブラック』	1927	[著] ビエール・ルイス [出版] シテール・オ・コック・アルディ社		
		仮面 (トベン)		13点 木、彩色 製作地：インドネシア	2003年度 大江直吉氏寄贈	

作家名	生没年	資料名・作品名	制作年	技法・材質など	寄贈・購入年度 (コレクション名)	寄贈者名 京都精華大学との関わり
6) 立体造形、工芸、映像						
榎忠	1944-	Made in Kobe	2002	鑄鉄用砂型一対	2002年度 購入	「榎忠展－MADE IN KOBE L・S・D・F (LIFE・SELF・DEFENSE・FORCE)」(京都精華大学ギャラリーフロール、2002年)
		Made in Kobe	2002	銃一対 (鑄鉄)		
小林陸一郎	1938-	旅人の碑 白い時間	1998	木、ブロンズ	2007年度 寄贈	京都精華大学名誉教授
		旅人の碑 神の館	1998	木、ブロンズ		
		旅人の碑 白へのオマージュ	1998	木、紙、石、ブロンズ		
村岡三郎	1928-2013	炭化 (左腕)	2000	蜜蝋、鉛筆、熱、板、ガラス	2002年度 寄贈	元京都精華大学芸術学部教授
		炭化 (鎖骨から顎へ)	2000	蜜蝋、鉛筆、熱、板、ガラス		
		塩と酸素	2000	塩、酸素ボンベ(金メッキ)		
岡崎和郎	1930-2022	黒い雨によせて	1995	石膏、木、ガラス	2007年度 購入	「岡崎和郎展」(京都精華大学ギャラリーフロール、2006年)
		ハート：ガラスにシルクスクリーン、木	1991	石膏に鉛筆、時計、木		
西田潤	1977-2005	絶	2000	磁土	2007年度 寄贈	2002年 京都精華大学大学院芸術研究科芸術専攻陶芸分野修了
		絶	2000	磁土		
		絶	2003	磁土		
富山妙子	1921-2021	蜚語	1979	[絵] 富山妙子 [詩] 金芝河 [音楽] 高橋悠治 [撮影] 本橋成一 [詩朗読] 伊藤惣一 50カット、14分		「巫女ときつね：富山妙子展」(京都精華大学ギャラリーフロール、2002年)