

Seika
Artist File
#2

Imagined Sceneries



7つの

心

石原 葉
ISHIHARA Yo

岸 映子
KISHI Eiko

佐川 晃司
SAGAWA Koji

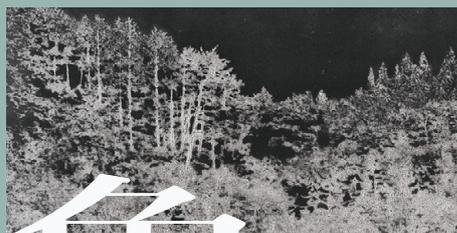
ジダーノワ・アリーナ
ZHDANOVA Alina

高原 秀平
TAKAHARA Shuhei

西村 涼
NISHIMURA Ryo

山本理恵子
YAMAMOTO Rieko

象



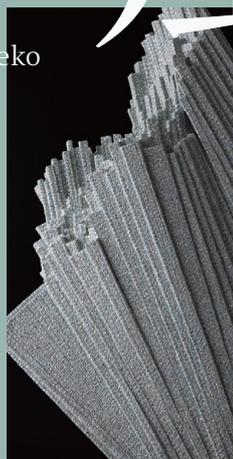
風景

2024.
11.15 | 金 | -
12.21 | 土 |

開場時間
11:00-18:00

会場
京都精華大学
ギャラリーTerra-S

休場日
日曜日
-
入場無料
-
主催
京都精華大学



を



めぐる



石原 葉 ISHIHARA Yo

京都精華大学芸術学部特任講師(2022-)

A 《Walking in the forest (Walpurgis night)》(部分)2022

岸 映子 KISHI Eiko

2001年京都精華大学人文学部卒業

B 《心象を積む》2020 Courtesy of A Lighthouse called Kanata

佐川晃司 SAGAWA Koji

元京都精華大学芸術学部教授、2024年より名誉教授

C 《半面性の樹塊 No.108》2018

ジダーノフ・アリーナ ZHDANOVA Alina

京都精華大学メディア表現学部特任講師(2024-)

E 《ドーペ》2022

高原秀平 TAKAHARA Shuhei

2014年京都精華大学芸術学部造形学科洋画コース卒業

F 《廻って遊んで抜け出して》2024

西村 涼 NISHIMURA Ryo

2016年京都精華大学芸術学部メディア造形学科版画コース卒業

G 《悠久を測る2》2024

山本理恵子 YAMAMOTO Rieko

京都精華大学芸術学部非常勤講師(2019-)

D 《A copy of a picture I drew when I was 8 years old》2021

Photo: NATSUIKE Kazayu

Imagined Sceneries

7つの心象風景をめぐる

Seika Artist File #2

京都精華大学ギャラリーTerra-Sでは、ギャラリーの特徴的な展示空間を生かし、活躍する本学卒業生及び教員のアーティストを紹介するグループ展「Seika Artist File #2『Imagined Sceneries—7つの心象風景をめぐる』」を開催します。

「Seika Artist File」展の第二弾となる本展は、「Imagined Scenery(心象風景)」をキーワードに、石原 葉、岸 映子、佐川晃司、ジダーノフ・アリーナ、高原秀平、西村 涼、山本理恵子の7名の作家で構成します。

絵画制作をとおして、個人の無自覚な視線の可視化や他者との対話について思考し続ける石原。「彩石象嵌」という独自の技法を確立し、独創的な幾何学形体の陶芸作品を生み出す岸。色面や線、幾何学形などをモチーフに、一貫してモダニズム以降の絵画を追求する佐川。人が話す日常や記憶を描いた映像作品をとおして、鑑賞者の記憶と対峙するジダーノフ。自然と関わりながら様々な風景やその印象を縫い合わせるように、一枚の抽象画を描く高原。様々な土地に身を置き、自然物の流動性や壮大な時間の経過を“線”として版に刻みこむ西村。図像同士の関係性と境界に着目し、多様な手法で図と地が共振する絵画を試みる山本。

彼ら・彼女らの作品は、一括りに「心象風景」と語れるものではありませんが、自身の心に浮かんだ景色や思考、記憶をとある風景として、私たちの前に表出させている点が共通しています。作家たちがどのように世界と自身との関係性を意識、思考し、日々考察を続けているのか。7つの展示室を順にめぐりながら、彼ら・彼女らが紡ぎだす「心象風景」をとおして、新たな視点／価値観と出会う機縁となれば幸いです。



上段 左から A, B, C, D 下段 左から E, F, G

関連イベント

出品作家によるオープニング・トーク

日時: 2024年11月15日(金)17:00-18:00

会場: ギャラリーTerra-S

※トーク終了後、レセプションを開催予定。

学芸員によるギャラリートーク

日時: 2024年11月30日(土)14:00-14:30

会場: ギャラリーTerra-S ※申込不要

ワークショップ

風景を彫る

講師: 西村 涼(本展出品作家)

日時: 2024年11月16日(土)13:00-16:00

会場: ギャラリーTerra-S ほか

定員: 10名 ※小学生は大人1名付き添いのものと、ご参加ください。

参加費: 500円(本学学生は無料) ※要事前申込・先着順

絵とAIイメージの往来に起こること

講師: 山本理恵子(本展出品作家)

日時: 2024年11月23日(土)13:00-15:30 ※ワークショップ終了後、アフタートーク

ゲスト: 倉地宏幸(大阪電気通信大学 総合情報学部 ゲーム&メディア学科 准教授)

会場: ギャラリーTerra-S ほか

定員: 10名 ※小学生は大人1名付き添いのものと、ご参加ください。

参加費: 500円(本学学生は無料) ※要事前申込・先着順

ひろがる視と身体

講師: ジダーノフ・アリーナ(本展出品作家)

日時: 2024年12月7日(土)10:00-17:00(昼休憩含む)

会場: ギャラリーTerra-S ほか

定員: 12名

対象: 映像や身体表現に興味のある方(初心者歓迎)

参加費: 無料 ※要事前申込・先着順

演じている人を描く

講師: 石原 葉(本展出品作家)

ゲスト: 崎田ゆかり(ゲッコパレード)

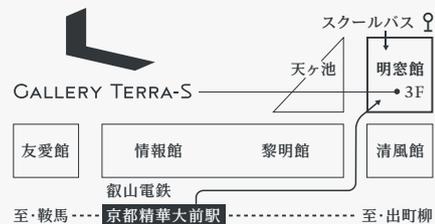
日時: 2024年12月14日(土)13:00-15:30

会場: ギャラリーTerra-S ほか

定員: 10名 ※小学生は大人1名付き添いのものと、ご参加ください。

参加費: 500円(本学学生は無料) ※要事前申込・先着順

※諸般の事情により会期・時間・内容等が変更になる場合があります。最新情報や関連イベントの申込方法などの詳細はギャラリーのWEBサイトをご確認ください。



至・鞍馬 --- 京都精華大前駅 --- 至・出町柳
叡山電鉄鞍馬線「京都精華大前」下車
地下鉄烏丸線「国際会館」下車、3番出口よりスクールバス
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

問合せ
京都精華大学ギャラリーTerra-S

〒606-8588
京都市左京区岩倉木野町137 京都精華大学明窓館3F
TEL | 075-702-5263 E-mail | gallery@kyoto-seika.ac.jp
URL | https://gallery.kyoto-seika.ac.jp/

企画: 伊藤まゆみ(京都精華大学ギャラリーTerra-S学芸員)
グラフィックデザイン: 大槻智央

京都精華大学
KYOTO SEIKA UNIVERSITY

GALLERY TERRA-S