2023

5.25THU - 6.4SUN open 11:00-18:00

AT GALLERY TERRA-S 入場無料

※5月28日(日)休場

# 小田隆展

studiocorvo studiocorvo

oda takashi solo show "Act and science"

大学では油画と壁画を専攻していましたが、イラストレーターとしての最初の仕事は古生物の 復元でした。イラストレーションのトレーニングを受けたこともなく、古生物の知識もほとんど ないままに、研究者との共同作業を通して両方のスキルを培ってきました。まだ、この時は 美術解剖学の知識も乏しかったのですが、復元における美術解剖学の重要性に気づき、 古生物と同様に独学でなんとかここまでやってきました。

今回は、古生物の復元画、『うつくしい美術解剖図』と『クジラの進化』の原画、系統樹マンダラ ポスターシリーズのペン画などを中心に展示します。

広々とした空間に展示された、大小さまざまなサイエンティフィックイラストレーションを中心 とした作品をご高覧いただけると幸いです。

また、今回は大学院生とともに、グッズと小作品の販売も会場内で行います。

#### 作家略歴

1969年 三重県に生まれる。

1995年 東京藝術大学美術研究科修士課程修了。油画と壁画を専攻する。

1996年 この年に恐竜の化石の組み立てに参加したことから、復元画の制作を始める。

1995年~現在 個展、グループ展を多数開催。

1998年~現在 博物館のグラフィック展示、図鑑の復元画、絵本など多数制作。

幅広い古生物学者たちとの交流の中で、科学的に資料に支えられるとともに、

オリジナリティに富んだ作品群を生みだしつづけている。

京都精華大学マンガ学部マンガ学科キャラクターデザインコース教授

#### 主な著書

2005年 絵本『ティラノサウルス』 金の星社

2007年 絵本『アパトサウルス』 ポプラ社

2008年 絵本『ヴェロキラプトル』 ポプラ社 文:平山 廉

2008年 『恐竜の復元』 学研 企画と代表作を掲載

2018年 『うつくしい美術解剖図』 玄光社

2022年 『クジラの進化』 講談社 文:水口博也 監修:木村敏之

http://www.studio-corvo.com/

主催:小田研究室

#### ACCESS



#### 京都精華大学ギャラリー Terra-S

**∓606-8588** 

京都府京都市左京区岩倉木野町137明窓館3F T 075-702-5263 M gallery@kyoto-seika.ac.jp gallery.kyoto-seika.ac.jp/

地下鉄烏丸線 国際会館駅、3番出口よりスクールバス 叡山電鉄鞍馬線 京都精華大前駅から徒歩すぐ ※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。









# 2023.5.25 THU 6.4 SUN

AT GALLERY TERRA-S

※5月28日(日)休場

入場無料

gallery.kyoto-seika.ac.jp/

NU YIRAN ®-M/UZOTAKU

**OPEN 11:00** 

18:0

韓国ソウル

動物や植物をテーマに描いています 擬人化されている動物を通して

人間の内面を

一枚の絵で表現し

@ @jiu\_illustration @jiu\_illust

イラストレーター、キャラクタ 中国四川出身

「腐り」、「病状」などの要素を組み合わせて「人外少女」を描くのが好きです。

自分の技を精進しようと努力しています。

🔗 @Ryuuuu613 Ellihenter

EUTAKA KOUHEI 府高航平



イラストレーター、古生物復元画家 大阪府出身

絶滅した古生物を描く事が好きです 説得力を感じさせる復元画が描けるように

ingying030  中国出身

古くからの不思議な職業に興味を持っていて、 不思議な職業をテーマに、具現化して描いています。 日常を猫と過ごすことが大好き。

様々な図鑑と絵本も楽しく読んています。

YIN ZHE 尹哲/インテッ

THANG HONGTAO 日本の特撮が大好きです。特撮風スーツを着装したヒーローと クリーチャー怪人のキャラクターデザインを描いています。 今回は「シン臓天使」と呼ばれる雛形有翼生命体が世界に 招来し被害をもたらした世界観を想定して、「哭装天使 奏我」 シリーズのキャラクター設定を制作します

**6** ● 億魂

モンスターデザイナー 中国浙江出身

MURA ASANO

幻想的な生物を創作することが大好きで、特にドラゴンや悪魔の コンセプトに熱中しています。自分の作品を通じて現実の世界の 外側を探求し、苦難に立ち向かって前進する人々を励ますことも 願っています。最後に、私たち全員が自分自身の内に秘めた怪物 を打ち破り、攻略する方法を見つけられることを望んでいます。

CHEN SHUJIA MELITALISM

中国出身

花と少年少女をモチーフにした作品を 主に制作しています。

今回の展示には天使をテ マンガやイラスト立体など色んな メディアで世界観を表現しています。

> ♂ @长期爬坑 @ @hika

Lofter:@guanguanguang000

マンガ家、イラストレーター 兵庫県出身

動物や架空の生物を好み、イラストや マンガ、立体、映像など多様な手法で 自身の世界を表現します

マンガ研究科では架空の村で信仰 されるモノノケについて創作しています

y @Madai pich

**y** @Midnightyz9

TANG JINFANGZHOU

### **EXHIBITION OVERVIEN**

小田研究室 大学院生合同展示

本展は、マンガ研究科の小田研究室に所属するパクジウ、チョウコウトウ、 インテツ、チンショカ、トウキンホンシュウ、リュウレイ、リュウイチゼン、3月に 修了した府高航平、三浦麻乃、9人による合同展示です。

平面作品を中心に立体作品を加え、小田研究室に所属する大学院生、修了生の 作品を展示できる機会となります。

私たちの作品は常に自然界の動物や植物などに支えられています。 様々な作風や世界観を持った創作物を制作していますが、どの作品にも愛する 生き物や自然現象に対する興味関心、日々の観察などの成果が現れています。

本展のタイトル「ばけものばこ」には、恐竜、植物、幻想生物、霊神までをも含む、 大量のけもの達、ばけもの達が一つの箱にぎゅうぎゅうに収められている様な 密度の高い展示をしたいという思いが込められています。

ご高覧頂けますと幸いです。

主催:小田研究室

<del>イラストレーター、コンセプ</del>トアートデザイナ-中国上海出身

クトゥルフ神話をモチーフに、旧約聖書や少数 民族の起源を持つ図形、壁画、刺繍などの 宗教芸術から、商業性と芸術性の混在する 新たな魅力のあるゲームコンセプトア

デザインを制作します。



## ACCESS

京都精華大学

ギャラリー Terra-S

**〒606-8588** 京都府京都市左京区岩倉木野町137 明窓館3F

T 075-702-5263

M gallery@kyoto-seika.ac.jp gallery.kyoto-seika.ac.jp/



京都精華大前駅 至鞍馬 ·

京都市営地下鉄烏丸線 国際会館駅、3番出口からスクールバスで約10分 叡山電鉄鞍馬線 京都精華大前駅から徒歩すぐ ※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。