



死なぬままに 絵巻を描き

続くるは

主催 京都精華大学マンガ学部キャラクターデザインコース TADAゼミ

2

8.2 tue.-8.9 tue. 11:00-18:00
京都精華大学ギャラリー Terra-S 入場無料



GALLERY TERRA-S

死ぬまで 絵を描き 続けるには2

京都精華大学 マンガ学部 キャラクターデザインコース TADAゼミ
2022年8月2日|火|~8月9日|火| 11:00~18:00
京都精華大学ギャラリー Terra-S 入場無料

4年生
mya
Caramel
モリ
猜透うるつ
黒部 POT
白川
河豚刺身
吉田次朗

3年生
あわぢ
まさか
えぬお
西江勇人
山崎和美
やけどするぜ
GUEST
南岡明花音
カノハアネ
蓮本
カロイカロ
タダユキヒロ



カノハアネ



カロイカロ



山崎和美



吉田次朗



あわぢ



モリ



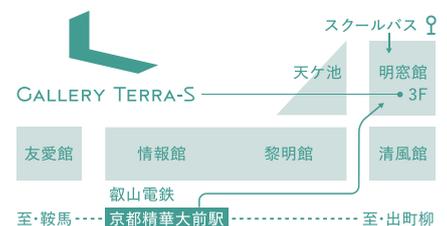
南岡明花音



蓮本

死ぬまで絵を描き続けるには、我々はどうすれば良いのでしょうか？
それは絵だけで食べていく、ということとは少し違うように思います。
例えば、作家でなくても、趣味で絵を描いていても構いません。
私は、そう気付くまで随分と回り道をしたように思います。
昨年の6月、このような書き出しで企画した展示を行いました、本展はその第2弾。
TADAゼミの4年、3年生を中心にした研究発表の展示になります。
「死ぬまで絵を描き続けるには」
少しドキッとさせるタイトルですが、これはそのままゼミの研究テーマになります。
それぞれの作品スペースには、各作家の考える「作品を長く作り続けるにはどうすればよいか？」
というテキストを書き添えてもらっています。
例えば作品を作ることに疲れた学生や、気持ちが離れかけている社会人に「私もまた絵を描きたいな」と、
そっと背中を押してもらえそうな、そんな作品づくりのきっかけや閃きを与える展示になればと思います。
ぜひご覧ください。

京都精華大学マンガ学部キャラクターデザインコース
准教授 タダユキヒロ



叡山電鉄鞍馬線「京都精華大前」下車
地下鉄烏丸線「国際会館」下車、3番出口よりスクールバス
※ 駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

京都精華大学ギャラリー Terra-S
京都市左京区岩倉木野町137 京都精華大学 明窓館3F
Tel: 075-702-5263
E-mail: gallery@kyoto-seika.ac.jp
https://gallery.kyoto-seika.ac.jp