料金後納郵便

POST CARD

# 時間との結びへ

2021年11月3日（水）ー11月13日（土）　12 : 00 - 19 : 00　㊡ 11月7日（日）、11月8日（月）　入場無料
京都精華大学サテライトスペース Demachi　京都市左京区田中上柳町 25-3 京阪出町柳ビル 2 階（叡山電鉄出町柳駅西側）
Tel 075-702-5263　http://gallery.kyoto-seika.ac.jp　＊駐車場はございません。

京都精華大学 サテライトスペース
Demachi

私たちは本能的に自分の印象を凝固させて、それを言語で表現しようとする傾向がある。そのことから、私たちは恒常的な生成のうちにある感情そのものを、その永続的な外的対象と、特にその対象を表現する言葉と混同することになる。私たちの自我の捉えどころのない持続が等質的空間へのその投影によって固定化されるように、私たちの絶えず変化する印象も、その原因である外的対象の周りを取り巻きながら、その明確な輪郭と不動性とを自分のものにしていくのである。
ー「時間と自由」p156 アンリ・ベルクソン

人間の時間に関する探索と研究は2000年前から始まったと言われている。特に哲学領域での研究は非常に抽象的でありかつ、時間は三次元の上位の概念としての四次元にあって、その理解はより困難であった。しかし哲学的思考法により、人間の時間に対する研究は完全な客観ではなく、「多くの人の主観的感情」と「未知の物事への憧れ」が含まる様になった。本展は生の哲学の代表者アンリ·ベルクソンの時間論に基づき、『二元論を肯定し、二元論の矛盾を回避する』上で、中立の立場に立ち「持続」という核心から時間を認識するのである。哲学者の考えをデザインとアートの手法で表現し、理論の本質が理解できなくでも、その魅力と浪漫的な感情を伝えれば、時間との結びへの通路に行けるかもしれない。

｜主催｜李越 Lee Ko　京都市在住、1995年中国河北省生まれ、北京に育ち。　2021年 京都精華大学大学院デザイン研究科博士前期プロダクトデザイン領域　在籍。　Instagram：ealiside