

# Flowing Scenes, Drifting Gazes

## Flowing Scenes, Drifting Gazes

さまより目

澤田 華 / ヤマガミユキヒロ

Hana Sawada, Yukihiro Yamagami

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭 サテライトイベント KG+

流れる景色、さまより目

Flowing Scenes, Drifting Gazes

2021年9月18日(土) — 10月17日(日)

京都精華大学サテライトスペース Demachi

12:00-19:00 水曜休

主催: 京都精華大学 協力: 叡山電鉄株式会社、Gallery PARC

京都精華大学  
KYOTO SEIKA UNIVERSITY

京都精華大学 サテライトスペース

Demachi

KG+



# 流れる景色、 さまよう目

Flowing Scenes, Drifting Gazes

澤田 華 | Hana Sawada

ヤマガミュキヒロ | Yukihiro Yamagami

2021年9月18日(土)―10月17日(日)  
京都精華大学サテライトスペース Demachi  
12:00-19:00 水曜休

京都精華大学は、KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭サテライトイベント KG+として、映像/写真表現を扱う本学出身アーティスト、澤田華とヤマガミュキヒロを紹介します。

澤田華は、撮影者が意図しなかったものまで写してしまう「機械の目」としての写真の特性に着目し、写真や映像を中心に、立体、インターネットなど様々なメディアを用いた作品を展開しています。ヤマガミュキヒロは、鉛筆や墨などで描いた風景画にプロジェクターによって同一視点の映像を投影する「キャンパス・プロジェクション」という独自の手法で、様々な風景の光や時間の移ろいを描き出しています。

本展では、澤田は、デジタルカメラで撮影した風景を繰り返しズームアップして細部から細部へ移動した後、消去するさまを記録した映像作品などの新作を発表します。ヤマガミは、本スペースに隣接する叡山電車出町柳駅を含め、沿線の取材を行い制作した新作のほか、駅や京都市内の風景をモチーフにした作品を展示します。

「流れる景色、さまよう目」とは両者の作品に共通して現れる視点を示唆しています。今、この目の前を通過していく景色は何なのか。私たちは何を見ているのか。気づきと問いの旅の始まりです。



澤田 華 | Hana Sawada

1990年京都府生まれ、同地在住。2014年京都精華大学芸術学部メディア造形学科版画コース卒業。2016年同大学大学院芸術研究科博士前期課程修了。主な展覧会歴に、「夏のオープンラボ：澤田華 360°の迂回」(広島市現代美術館、2020)、「あいちトリエンナーレ2019」(愛知芸術文化センターほか、2019)、「見えないボールの跳ねる音」(Gallery PARC、京都、2018)、受賞歴に「群馬青年ビエンナーレ2019」(奨励賞受賞)、「写真新世紀2017年度・第40回公募」(優秀賞受賞)など。

ヤマガミュキヒロ | Yukihiro Yamagami

1976年大阪府生まれ、同地在住。2000年京都精華大学美術学部洋画コース卒業。近年の主な展覧会に、「鴨川の印象」(京都府立文化芸術会館、2019)、「印象の遠近」(Gallery PARC、京都、2019)、「NGVトリエンナーレ」(ビクトリア国立美術館、メルボルン、2017-2018)、「土木展」(21\_21 DESIGN SIGHT、東京、2016)、「光の庭」(京都府立陶板名画の庭、2016)、「テンプス・フーギット―大山崎山荘とヤマガミュキヒロの視点」(アサヒビール大山崎山荘美術館、京都、2015)など。

[アクセス]

京都精華大学サテライトスペース Demachi  
〒606-8205 京都市左京区田中上柳町25-3 京阪出町柳ビル2階  
(叡山電車出町柳駅 改札西側徒歩すぐ)  
\*駐車場はございません、公共交通機関をご利用ください。  
<https://gallery.kyoto-seika.ac.jp/>

京都精華大学サテライトスペース Demachiは、叡山電鉄株式会社との包括連携協定に基づき、叡山電車出町柳駅に隣接する京阪出町柳ビル2Fに2021年2月にオープンした京都精華大学のサテライトスペースです。沿線地域の教育、研究、文化力向上につながる場として、また京都精華大学の教育・研究活動の発表の舞台として、各種展覧会、講座を開催し、京都精華大学の教育・研究活動を広く市民に向けて公開することを目的としています。

左上より：澤田華《Gesture of Rally #1902》2019 / 澤田華《避雷針と顔末》2020 撮影：花田ケンイチ  
ヤマガミュキヒロ《Platform No.1, No.2》2012 / ヤマガミュキヒロ《鴨川の印象》2019 \*すべて参考作品

\*感染症対策として、ご来場いただく方は  
マスクの着用と受付での手指の消毒、検温にご協力ください。

京都精華大学  
KYOTO SEIKA UNIVERSITY

京都精華大学 サテライトスペース  
Demachi

KG+

企画：伊藤まゆみ(京都精華大学展示コミュニケーションセンター特任講師) / グラフィックデザイン：芝野健太

問合せ：京都精華大学 学長室グループ  
〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137  
TEL. 075-702-5263 E-mail. [gallery@kyoto-seika.ac.jp](mailto:gallery@kyoto-seika.ac.jp)