

イナ・ジャン マームとジプシー 森栄喜+工藤司 YANTOR



INA JANG

INA JANG  
ニューヨークを拠点とする写真家。2010年にニューヨーク・スクール・オブ・ビジュアルアーツを卒業した後、2012年に同校MPS課程を修了。2011年、イエル国際モード&写真フェスティバルのファイナリストにノミネート。

MUM & GYPSY  
2007年に藤田貴大が全作品の脚本と演出を務める演劇団体として設立。俳優、テクニカルスタッフ共にほぼメンバーで活動するもの、カンパニー化はせず作品ごとに出演者とスタッフを集め創作を行っている。2012年、第56回岸田國士戯曲賞を受賞。

such a white face, 2013  
© Ina Jang  
Courtesy of the artist and C/P gallery, Tokyo

INA JANG, MUM & GYPSY,  
EIKI MORI and TSUKASA KUDO, YANTOR

# FASHIONING



© MUM & GYPSY  
Photo by Yoshikazu Inoue

本展のタイトルの「Fashioning Identity」とは、「アイデンティティを作り上げる」という意味です。「fashion」が流行と呼ばれる現象や衣服そのものを指すことはよく知られていますが、この言葉はきわめて多義的です。フランス語の「façon（仕方、振る舞い）」に由来することから方法や流儀、作法といった意味までもが含まれるだけでなく、それが動詞として用いられる場合には「形成する」、「なじませる」といった意味にもなります。

私たちのアイデンティティは後天的に構築されるものであり、そこではファッションが少なからぬ役割を果たしています。本展では、演劇や写真などのさまざまな領域で活躍する4組の作家——イナ・ジャン、マームとジプシー、森栄喜+工藤司、YANTOR——の作品を通して、ファッションの多面的な性質を示すとともに、それがアイデンティティの構築にどのように関係しているのか考察します。

2016.07.01 FRI. —  
08.05 FRI.  
11:00–19:00  
GALLERY FLEUR

休館日：日曜日  
※ただし、7月24日(日)は開館。  
毎週土曜日および7月24日(日)は11:00–18:00まで。  
入館料：無料

主催：京都精華大学  
企画：蘆田裕史（京都精華大学ポピュラーカルチャー学部教員）



MUM & GYPSY

# FASHIONING



2016.07.01 FRI. — 08.05 FRI.

© YANTOR  
Photo by Katsuhiko Aoki

11:00-19:00  
GALLERY FLEUR

休館日：日曜日  
※ただし、7月24日(日)は開館。  
毎週土曜日および7月24日(日)は11:00-18:00まで。  
入館料：無料

主催：京都精華大学  
企画：蘆田裕史 (京都精華大学ポピュラーカルチャー学部教員)



YANTOR

本展のタイトルの「Fashioning Identity」とは、「アイデンティティを作り上げる」という意味です。「fashion」が流行と呼ばれる現象や衣服そのものを指すことはよく知られていますが、この言葉はきわめて多義的です。フランス語の「façon (仕方、振る舞い)」に由来することから方法や流儀、作法といった意味までもが含まれるだけでなく、それが動詞として用いられる場合には「形成する」、「なじませる」といった意味にもなります。

私たちのアイデンティティは後天的に構築されるものであり、そこではファッションが少なからぬ役割を果たしています。本展では、演劇や写真などのさまざまな領域で活躍する4組の作家——イナ・ジャン、マームとジプシー、森栄喜+工藤司、YANTOR——の作品を通して、ファッションの多面的な性質を示すとともに、それがアイデンティティの構築にどのように関係しているのか考察します。

# FASHIONING

OPENING

# ONING

INA JANG, MUM & GYPSY,  
EIKI MORI and TSUKASA KUDO, YANTOR

YANTOR  
武蔵野美術大学出身の坂倉弘祐・吉田賢介によって設立されたブランド。2009年秋冬からコレクションを発表。2013年より衣服によるコミュニケーションに焦点をあわせたプロジェクト「ONE by ONE」を発表。

EIKI MORI and  
TSUKASA KUDO  
森栄喜：1976年生まれ。パゾンズ美術大学写真学科卒業。写真集「Intimacy」(ナホク社)で第39回木村伊兵衛写真賞受賞。その他著書に「Crows and Pearls」(edition. nord)、「Tokyo boy alone」(レポリッシュ・スター・パブリッシング/台湾)など。  
工藤司：1987年生まれ。早稲田大学社会科学部卒業。アントワープ王立芸術アカデミーファッション科選考。パリ在住。

Wedding Politics - Sugamo -, 2015  
© Eiki Mori, Tsukasa Kudo

### 関連イベント

(いずれも入場無料、予約不要)

オープニングイベント&レセプション  
7月1日(金)

17:00- マームとジプシー パフォーマンス  
(出演：青柳いづみ)

18:00- レセプション  
会場：京都精華大学ギャラリーフール

クロージングイベント  
8月5日(金)

17:00- マームとジプシー パフォーマンス  
(出演：青柳いづみ)

会場：京都精華大学ギャラリーフール

アセンブリーアワー講演会

藤田貴大

「言い足りないさの中で、もがいている」

7月8日(金) 19:00-20:30

会場：京都精華大学友愛館 Agora

講師：藤田貴大

(マームとジプシー主宰/演劇作家)

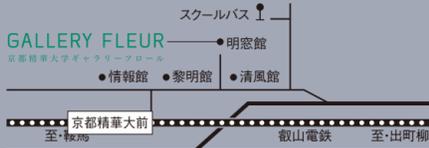
聞き手：蘆田裕史

### お問い合わせ：

京都精華大学ギャラリーフール

Tel: 075-702-5263 E-mail: fleur@kyoto-seika.ac.jp

〒606-8588 京都市左京区岩倉木野町137 <http://www.kyoto-seika.ac.jp/fleur/>



叡山電鉄鞍馬線「京都精華大前」下車  
地下鉄丸線「国際会館」下車、3番出口よりスクールバス運行  
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

design: Studio Kenzo Nakamura



EIKI MORI AND  
TSUKASA KUDO

イナ・ジャン マームとジプシー 森栄喜+工藤司 YANTOR