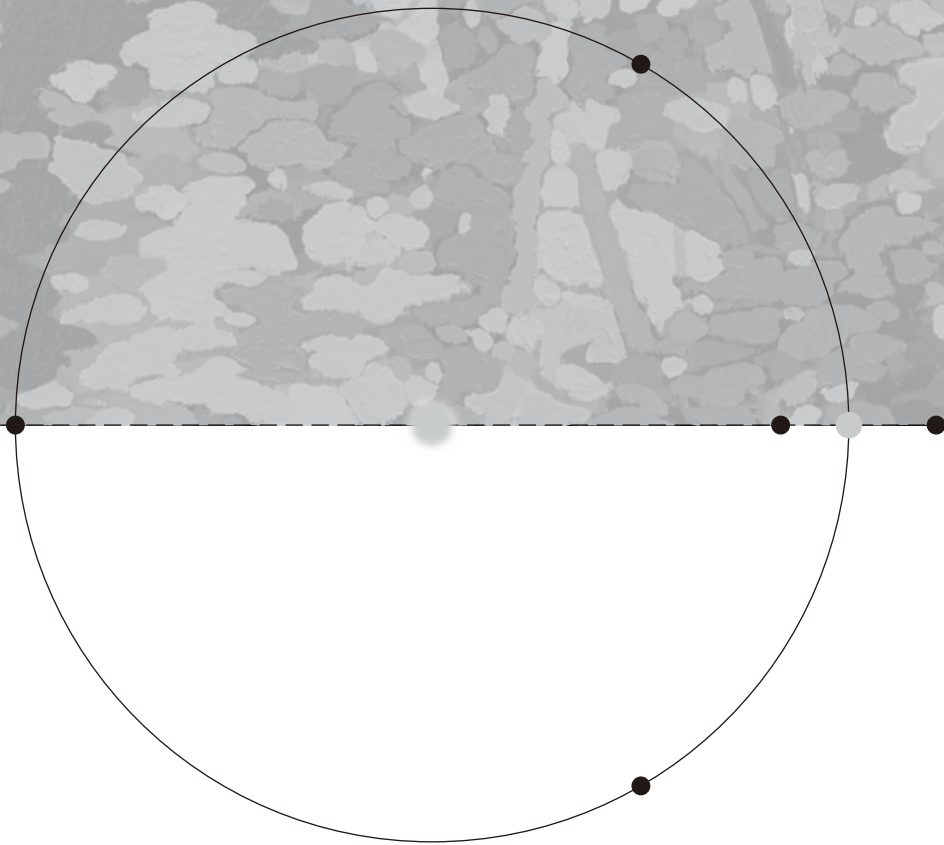


# Lagrange point(s)

高原秀平 | Shuhei Takahara



2020.9.23<sup>Wed</sup>–10.9<sup>Fri</sup>

京都精華大学  
本館ギャラリー

## ラグランジュ点—Lagrange point(s)—

近年、絵画制作を通して具象と抽象のはざまにある中途半端でありながら心地よい点を探しています。「半抽象」という極めて曖昧な言葉が使われて久しいですが、この不確かな概念に明確な解を求めたいと考えています。

今回の展示では天文学用語である《ラグランジュ点 (ラグランジュポイント)》を基点としています。

《ラグランジュ点》とは2天体同士の重力等の釣り合いが取れる点であり、人工衛星を配置するのに適した“宇宙の中で安定するポイント”とされています。5点存在しており、3点はレオンハルト・オイラー (1707-1783) が1760年ごろ発見し、後年 (1772年) ジョゼフ=ルイ・ラグランジュ (1736-1813) が残りの2点を見つけ出しました。

宇宙という不安定で揺らぎある環境であっても安定するラグランジュ点のように、具象と抽象の間にも、私の求める点があるのか。今回の展示が具象と抽象の間にある不明瞭な部分を照らすきっかけとなればと思います。

# Lagrange point(s)



上:《山紫水明》2020 | oil on panel | 909 × 652 mm  
下:《銀河に願いを》2019 | mixed media | 210 × 148 mm

2020.9.23水-10.9金

10:00-18:00 | 9.25<sup>火</sup>-28<sup>月</sup>, 10.4<sup>日</sup> 休館 | 入場無料  
主催: 高原秀平

高原秀平 | Shuhei Takahara

<https://www.shuheitakahara.com/>

1990  
神戸市生まれ  
2014  
京都精華大学 芸術学部 造形学科 洋画コース 卒業

### 主な個展

2020.2  
月暈の隙間 | 301gallery (兵庫)  
2019.2  
エーテルと細胞膜 | 301gallery (兵庫)  
2017.10  
雨景山水 | gallery島田 (兵庫)  
2016.8  
望遠鏡と顕微鏡 | cafe & gallery etw (京都)  
2015.4  
台風之眼 | cafe & gallery etw (京都)  
2014.2  
個展 | アートスペース虹 (京都)

### 主なグループ展

2019.12  
みちくさの葉 | 大垣書店 高野店 (京都)  
2019.7  
深海の照らし方 | 2kw gallery (滋賀)  
2017.8  
メルシュトレエム | あをば荘・float (東京)  
2016.11  
花山天文台 Galleryweek—観測のレコード—  
花山天文台 (京都)  
2015.10  
花山天文台 Galleryweek | 花山天文台 (京都)

## 京都精華大学 本館ギャラリー

〒606-8588 京都府京都市左京区岩倉木野町137  
Tel: 075-702-5263 | Mail: fleur@kyoto-seika.ac.jp  
<http://www.kyoto-seika.ac.jp/fleur/>

[アクセス]

叡山電鉄鞍馬線「京都精華大前」下車  
地下鉄烏丸線「国際会館」下車、3番出口よりスクールバス  
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。

## 本館ギャラリー

